
CECILIA GESSA

PERFIL

Cecilia Gessa, nacida en Madrid en 1977 y enraizada en un entorno artístico desde sus primeros días, ha forjado una trayectoria profesional diversificada y notable en los últimos años. Durante más de una década y media, Cecilia dedicó tiempo y pasión a la actuación, al tiempo que gestionaba su propia empresa de eventos culturales, fusionando su amor por las artes escénicas con una visión emprendedora.

Cecilia es socia de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales española) 1 de EGEDA (Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores).

Uno de sus logros más destacados en esta etapa fue la creación y dirección exitosa del Festival de Cortometrajes "Gessas en Corto", que atrajo la atención y el reconocimiento durante tres ediciones consecutivas. Este festival no solo puso de manifiesto su talento como actriz, sino también su habilidad para organizar eventos culturales de gran impacto.

A partir del año 2017, Isabel decidió centrarse principalmente en el ámbito de la dirección y producción, y desarrolló su propia empresa, Gessas Producciones. En esta nueva fase de su carrera, ha reafirmado su compromiso con la creación de contenidos inclusivo, didáctico y feminista, con un enfoque en proyectos de carácter social.

Cecilia es un ejemplo de creatividad y dedicación que demuestra cómo un trasfondo artístico puede enriquecer una carrera ecléctica y multifacética. Su enfoque en la producción de contenido significativo y su capacidad para conectarse con diversas audiencias la han consolidado como una voz influyente en la industria cultural española. Su legado es un testimonio inspirador de cómo el arte puede utilizarse como vehículo para la inclusión y la conciencia social.

FORMACIÓN PROFESIONAL ARTÍSTICA

Diplomada por la escuela de teatro y cine Estudio Recabarren (3 años)

Trabajo y entrenamiento actoral con Fernando Piernas.

Entrenamiento actoral con Manuel Morón (Escuela de interpretación Juan Carlos Coraza)

Entrenamiento de Teatro en verso con Yayo Cáceres.

Trabajo de entrenamiento actoral con Jo Kelly.

Trabajo de entrenamiento teatral: SIMPAÑIA

Canto impartido por Oscar Mingorance.

Seminario de cámara "La compañía , Cámara".

Clases de danza contemporánea y clásica en Karen Taft

Seminario de casting con Tonucha Vidal.

Curso intensivo de doblaje con Ana Isabel Hernando (Aisge)

Seminario "La vulnerabilidad ante la cámara" con Santi Senso

Formaciones profesionales de Producción ejecutiva, distribución, dirección, montaje, entre otras.

COMO DIRECTORA Y/O PRODUCTORA (AUDIOVISUAL)

"El rey" (video clip Loquillo)
"The summer with Carolina" (cortometraje)
"Mis hadas" (Cortometraje)
"Esto no es Noruega" (Cortometraje)
"L@ cita" (Cortometraje)
"Princesa" (Largometraje)
"Por amor" (Largometraje)
"Despierta" (Cortometraje)
"Relatos CON-FIN-A-DOS" (Serie-Amazon Prime Vídeo)
"Princesa" (Cortometraje)
"Fue solo un beso" (Cortometraje)
"Nuestros hijos" (Cortometraje)
"Detectivas" (Serie)
"Quizás Sucede Algo" (Trilogía)
"Blanco+Negro=COLOR"
"Cenita. sana" (Cortometraje)
"Depende (cómo te encuentres)
"Tara" (Cortometraje)

COMO DIRECTORA Y PRODUCTORA (TEATRO)

"Amor puro" (En desarrollo)
"Rosa, la hija del negrero" (En desarrollo)
"Fahrenheit 108" (Teatro Lara)
"Así se escribió tu vida" (Teatro Lara)
"Extafadas" (Teatro Lara)
"Atrévete, Mi historia, nuestra historia" (Teatro off de la Latina)
"Secretos explosivos (El escondite teatro)
"Hija de la Luna" (Microteatro por Dinero)
"Fahrenheit 108" (Microteatro por Dinero)
"Nuestros Hijos" (Microteatro por Dinero)
"Encajadas" (Microteatro por Dinero)
"Animales salvajes que requieren atención" (Microteatro por Dinero)

PREMIOS

En 2022, recibió el Premio "Linda Chacón" al reconocimiento de la mujer por su trabajo profesional como productora y directora en el mundo del cine. Al año siguiente, en 2023, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y Greenpeace la galardonaron con el Premio Rayo Verde, por su compromiso con los valores medioambientales y sociales.

OTROS PREMIOS

-Premio público en Getafe en Corto (España)
-Premio público en la 21 CINHOMO (España)
-Primer premio en la categoría Derechos de la Niñez en el Festival Internacional de Cortometrajes Online Cine Mundo 2021 (Argentina),
-Tercer premio Festival BEFREE contra la violencia de género.
-Premio Pilar Bardem al mejor al mejor corto de igualdad de género en la Asociación de cine Bardem. (España),
-Premio del público y Mejor actriz ex aequo en la Mostra Curtas Vila de Noia. (España),
-Festival de cine solidario de Zaragoza,
-Premio Picazo del Público (FESCIGU: 19º Festival de Cine Solidario de Guadalajara (España).

EXPERIENCIA EN CINE COMO ACTRIZ

"Lady m Remix by Nuzl".- Dir: Peter Webber
"Amor de mis amores".- Dir: Manolo Caro
"Tramposos sin suerte" Dir.- Joel Nuñez
"Hambre".- Dir: Manu Herrera
"Isi -Disi Alto Voltaje".- Dir: Miguel A. Damata
"Sequence".- Dir. Hermanos Prada/Montxo Armendariz
"Mar Rojo".- Enric Alberich
"Loca Olivia".- Dir: Mariu Bárcena

CORTOMETRAJES COMO ACTRIZ

"Hostia".- Dir: Manu Herrera
"Julia".- Dir: Mateo Nicolau
"Todo es verdad".- Dir: Manuel Velasco
"María y Marta".- Dir: Hermanos Prada
"2° B".- Dir. Hermanos Prada
"Yo soy de amor".- Dir. Carlo D'Ursi
"Luz".- Dir. Pablo Aragues
"Welcome back".- Dir. Jesús Plaza
"Manuela".- Dir: Jose Manuel Colón
"Las crónicas de la vieja república III".- Dir. Adolfo Schreier
"Hermanas".- Dir: Hermanos Prada
"Las vacaciones de los Wilkinson".- Dir: Alberto Carpintero
"Marisa".- Dir: Nacho Vigalondo
"Estación de carretera".- Dir: Hermanos Prada
"Awake Project".- Dir: Jon Gómez
"Reconciliación".- Dir: Adel Khader
"Vaya paquete".- Dir: Carlos Grau
"Diferents Ways to die in Rio Bravo".- Dir: Khavn Smith
"Serene y Violeta".- Dir: Manu Herrera
"Fascículos".- Dir: Oscar Pedraza

SERIES TV COMO ACTRIZ

"Diarios de la cuarentena".- TVE
"Paquita Salas".-Javier Calvo y Javier. Ambrosi Antena 3
"Centro Médico".- Zebra Producciones. TVE
"La que se avecina".- Contubernio S.L. (Telecinco)
"La Embajada".- Bambú Producciones.- Antena 3
"El ataque de los Zumbas".- Youtube
"Bicho Malo".- Antena 3 NEOX
"Impares".- Antena 3
"R.I.S. Científica".- Telecinco

TEATRO COMO ACTRIZ

"Mejores Amigas".- Dir: Jony Elías
"Casta, Peste y Eternidad. Una apología del amor"
"Giros del Destino".- Dir: Hermanos Prada
"Las Eléctricas".- Dir: Luis Sánchez-Polack
"¡Ay, qué me viene!".- Dir: Carlos Bardem
"Mantengan la calma".- Dir: Manuel Velasco
"El salto del tigre".- Dir: Diego Sandrichian
"Todo a su tiempo, cósmico".- Dir: Max Lemcke
"¿Está ocupada esta silla?". Dir: Max Lemcke
"Sopa de colibrí".- Leticia Huijara- Ariel Capone
"El Comedor".- Dir. Eduardo Recabarren
"El Diario de Ana Frank".- Dir: Daniel García

VIDEO CLIPS COMO ACTRIZ

"Efectos vocales" de Nach
"Hipnostate ". - Dir: Hermanos Prada
"Ella, Hostal Moscú". - Dir: Rubén Cebrián
"Nunca nada, Technicolors Fabrics". - Dir: Jaime Fidalgo
"Sabor a Jazz" - Dir: Andrés Amorós
"Cuzo, Scala Rossa".- Dir: Aram Garriga
"Other lips, other kisses, We are standard". - Dir: Joan Crisol y Jon Gomez
"Reconocer". - Dir: Hermanos Prada
"Infinito" de Bahía cochinos"

ENLACES

[Web oficial Cecilia Gessa](#)

[Web oficial Gessas Producciones](#)

[IMDB Cecilia Gessa](#)

[Vimeo](#)

[Youtube](#)